

## **Ecole Itinérante : Exposition Portraits de famille**

Notre souhait a été de réaliser un ensemble de portraits. Chaque travail a été fait par un enfant du voyage pour mettre en avant un ou plusieurs membres de sa famille. Afin de mener à bien ce projet, nous avons monté un partenariat avec une artiste : l'auteure illustratrice d'albums de littérature jeunesse Sandra Poirot Cherif.

Beaucoup de ses livres évoquent la thématique de la famille et abordent le lien intergénérationnel. Son regard avisé et expert nous a permis de mettre en place des ateliers artistiques, associés à une exploitation des outils numériques pour créer des portraits remplis d'authenticité et d'émotions.

Tout d'abord, les élèves ont pris en photo, grâce aux tablettes, une ou plusieurs personnes de leur choix présentes sur le terrain.

Ces photos ont permis d'aborder la notion de cadrage, de travailler les expressions.

Elles ont servi aussi de supports pour dessiner les différentes parties du visage et de point de départ pour réfléchir à la démarche.

Nous voulions que les enfants puissent expérimenter différentes techniques d'arts plastiques (le collage, l'assemblage, la peinture, le lettrage pour écrire les prénoms) avec des outils et des matériaux divers (craies grasses, feutres, tissus...)

Il est important de souligner que cela a été une première expérience et une découverte artistique, numérique pour bon nombre des élèves.

De nombreux objectifs ont été ainsi atteints par ce projet :

- Faire découvrir du matériel et des techniques plastiques à des enfants non scolarisés, peu ou pas sensibilisés à ce type d'activités.
- Créer une trace visuelle de ce lien familial fort au sein des gens du voyage. Pour rappel, avec une culture axée principalement sur l'oral, le livre et les supports papiers ne sont que très rarement présents dans les caravanes.
- Accompagner des enfants qui ne vont quasiment jamais dans les structures extérieures par méconnaissance, par crainte.
- Fabriquer un petit livre retraçant le parcours du projet à destination de tous les participants.
- Valoriser la culture tsigane.

Le calendrier des interventions du partenaire culturel tient compte de la mobilité de ces familles installées sur l'agglomération de Longwy.

En fixant les dates entre mars et mai 2018, nous étions dans une période où les familles ont encore une certaine stabilité territoriale. Les beaux jours arrivant, les familles commencent à ressortir des caravanes pour dialoguer plus facilement.

Nous avons eu donc plus de chance d'être avec les mêmes enfants sur une période plus longue que les autres saisons.

Nous avons pu aussi mettre en place une intervention au sein d'une école partenaire pour échanger autour des portraits réalisés par tous les enfants et créer d'autres portraits, portant ainsi le nombre à 49.

Durant les mois d'avril et mai, une exposition a pu voir le jour à la médiathèque intercommunale de Longwy. La globalité des œuvres a été présentée aux visiteurs par les enfants acteurs du projet, avec une inauguration le 17 avril 2018.

En conclusion du projet, un petit livre a été imprimé et distribué à l'ensemble des petits artistes.

Dans le cadre du festival : le printemps des poètes sur le Plateau de Haye à Nancy, cette exposition a pu être découverte par 3 classes à la mi-juin et agrémentée d'ateliers autour de l'univers des Voyageurs et des portraits : les enfants et les professeurs sont repartis enchantés...